

“La clase” (Entre les murs)

Reflexión crítica del film

Por: Alba Teresa Vílchez Padial

“La Clase” o “**Entre les murs**”, en francés, es una película que se estrenó en 2009 en España.

En esta obra cinematográfica se plasma la realidad que se vive en muchas escuelas de secundaria hoy día. Y aunque la película está ambientada en una escuela de París, podrían ser perfectamente extrapolable a un contexto en cualquier zona de nuestro país.

En esta obra se ponen de manifiesto las dificultades y problemas a los que debe enfrentarse la escuela, se intenta hacer reflexionar sobre las relaciones que pueden darse entre el Profesor y los alumnos. Por supuesto estas relaciones en multitud de casos son irrupidas por situaciones de conflicto, que en muchos casos ya se ha debido a prejuicios sociales, la diversidad cultural existe en las escuelas, o simplemente las dificultades a las que deben hacer frente los alumnos en la adolescencia; hacen que en estas situaciones conflictivas no se resuelvan de la forma más correcta.

En esta situación concreta de aula parisina se reflejan multitud de diferencias entre los alumnos que participan en ella, ya sea por su nivel socioeconómico, la es mía de la que proceden o simplemente la cultura de la que sean no ha perdido en sus hogares. De este modo se creará un entorno multirracial con gran variedad de personalidades, lenguas maternas, concepciones de la realidad, valores o simplemente maneras de vestir.

Y todos ellos deben convivir e interactuar unos con otros diariamente. Y esto como es de esperar provoca que surjan gran cantidad de conflictos que se puede llegar a pensar que no son más que un reflejo de la propia sociedad.

El protagonista en esta película es el Profesor de literatura François Marin, desde el que podemos percibir las grandes complicaciones a las que se debe enfrentar un Profesor que debe lidiar con este tipo de conflictos a diario. Ya que en él mismo en su intento de ser un buen docente y educador, y no simplemente un Profesor de literatura; trata de enseñarles no sólo contenidos lingüísticos si no a pensar, valorar y actuar de forma democrática preparándolos para afrontar la vida en sociedad.

Y es que es en el período de la adolescencia donde como hemos podido estudiar en otras asignaturas como Aprendizaje y desarrollo de la personalidad, cuando los jóvenes realizan una búsqueda más exhaustiva de su propia identidad. Muchos de ellos tienen grandes conflictos internos que se deben a la confrontación no sólo con las distintas culturas de los alumnos con las que veremos convivir en clase, sino que además deben gran parte de ellos coexistir con dos culturas diferentes padecer muchas de ellos de origen extranjero y vivir en sus hogares una cultura que nada tiene que ver con las que se vive en la sociedad que les rodea.

Pero también se refleja muy bien en la película como se originan continuamente enfrentamientos entre los estudiantes, y entre éstos y el profesor. El Profesor trata de cumplir un rol de mediador en el aula, pero que puede llegar a irsele de las manos en ciertas ocasiones en las que los alumnos recurren a insultos o incluso la violencia y que son difíciles de manejar.

Si bien es cierto que el Profesor trata de hacer de mediador, también lo es que en el aula como en la sociedad en General se tiende a tener una visión etnocéntrica de la realidad, y que cada cual debe defender su cultura y su manera de actuar frente a la de los demás. Incluso hablando el mismo idioma, los distintos alumnos hacen un curso de la lengua que puede provocar conflictos y tiende para establecer jerarquías.

Otro problema el representar el lenguaje en la película es el hecho de que algunos Padres de los alumnos y alumnas no puedan siquiera defenderse en el idioma local, y que por tanto ser en ciertas dificultades de comunicación frente de la escuela y los hogares de esas alumnos. O que se deba llevar la situación a extremos como en el caso del alumno que iba a ser expulsado y que quizás pudiera haber sido si existiera una mejor comunicación entre el centro y de la familia de que el alumno perjudicado.

En otros casos no es el idioma y lo que dificulta la comunicación entre las familias y el centro escolar. Se ve claramente durante las tutorías ver el Profesor con los distintos Padres y Madres, como algunos de estos eran tan de defender la actitud de sus hijos o hijas excusándolos en sus conflictos de identidad o poniendo su propio ejemplo cuando afirman que ellos mismos no se integraron bien en la escuela en su momento, y él como rechazaban la idea de que quisieran partícipes del “sistema”.

Además de las relaciones entre las familias de los alumnos y alumnas y el Profesor o el centro escolar, también se contemplan en esta película las relaciones que se dan entre el profesorado. Se observa la convivencia en la sala de profesores, las relaciones que se dan entre ellos desde el comienzo del curso en las presentaciones hasta el día del final de curso. Se aprecia una actitud generalmente de apoyo entre el profesorado, supongo que muy necesaria y valiosa cuando has de enfrentarte a situaciones de conflicto a diario. De modo que existen un respaldo y entendimiento entre profesorado y también en tener el equipo directivo.

Pero además es en este contexto de la sala del profesorado cuando se puede apreciar también cómo afrontarán cada uno de los profesores los distintos grupos de alumnos. Muchas de ellos catalogándolos y etiquetándolos a modo general e incluso haciendo en los nuevos profesores del centro tengan una percepción preconcebida negativa en muchos casos de ciertos grupos. Y como demuestran algunos estudios hoy día esto puede favorecer una cierta actitud de abandono o incluso rechazo en algunos casos del Profesor hacia estos alumnos, que ya no va a dar lo mejor de sí mismo ni a esperar lo mejor de cada uno de estos alumnos.

Creo que se pueden aprender mucho de esta película, tanto para incorporar ciertas estrategias o características del profesorado frente a los alumnos a las de uno mismo, como para afianzarse en que hay ciertos comportamientos o formas de actuación que deseáramos evitar en nuestra manera de actuar el día de mañana frente a nuestra propia clase.

Comprendo que no es una situación excepcional la que este vive en este centro, y que son muchas las situaciones similares a las que tendremos que enfrentarnos algún día como profesores. Ya que a pesar de la globalización las diferencias culturales en las aulas siguen estando a la orden del día.

Y desarrollar estrategias se fomente la buena convivencia entre el alumnado y unas relaciones positivas entender el Profesor y los alumnos y alumnas es una labor es imprescindible en cualquier entorno actual también en España.

Y ser conscientes de que aunque en muchos casos no estaremos de acuerdo con las actuaciones de nuestros compañeros como profesores o del equipo directivo del centro, como le ocurre a nuestro personaje principal; deberemos tratar de cambiar en la medida de lo posible estas líneas de actuación o comportamiento aunque siempre desde una perspectiva respetuosa y de dialogo cordial.

Se puede aprender mucho de las situaciones planteadas en esta película y creo que cada cual puede posicionarse en un tipo de personalidad docente según su propia forma de ser, pero en cualquier caso te da una visión más amplia de cómo pueden llevarse a cabo las distintas actuaciones, sobre todo cuando hasta el momento muy pocos nos hemos visto en este tipo de situaciones y más bien todos hemos estado afrontando la situación desde el otro lado como alumnado.

Me parece sin embargo que aunque es mucho el camino que nos queda para identificarnos o posicionarnos en unos métodos de actuación o roles profesionales y que debe ser este el enfoque de progreso que debemos seguir para llegar algún día a ser docentes competentes, que no debemos olvidar el tiempo en que fuimos nosotros los que estábamos al otro lado como alumnos y debíamos afrontar el tipo de situaciones que más adelante nos parecerán quizás insolentes o inadecuadas por parte de nuestros futuros alumnos; que está bien recordar que esos fuimos nosotros un día y que no debemos olvidar que los problemas a los que deben afrontarse no son como puedan parecernos simples o banales sino que para ellos constituyen realmente un grave problema. Por ello, creo que es de gran conveniencia para todos tratar siempre de entender a nuestros alumnos en la mayor medida que nos sea posible, conocerlos y conocer sus situaciones para poder actuar en consecuencia de forma individual y no

menospreciar lo que a ellos incumbe centrándonos solo en nuestra “necesidad” de abordar unos contenidos estrictamente académicos.